GENERAL INDEX FOR 1961

ARTICLES

ALLEN, D. C., Milton and the Descent to Light 614
AMNÉUS, DANIEL A., A Missing Scene in *Macbeth* 435
ATKINS, SAMUEL D. *See* Kelley
BAKER, DONALD C., A Crux in Chaucer's *Franklin's Tale:* Dorigen's Complaint .. 56
BERRY, LLOYD E., Phineas Fletcher's Account of His Father 258
BURHANS, CLINTON S., JR., Hawthorne's Mind and Art in "The Hollow of the Three Hills" 286
BUSH, DOUGLAS, Ironic and Ambiguous Allusion in *Paradise Lost* 631
CAPUTI, ANTHONY, Scenic Design in *Measure for Measure* 423
CHAPPLE, J. A. V., Christopher Codrington's Verses to Elizabeth Cromwell 75
DUST, ALVIN I., The *Seventh and Last Canto of Gondibert* and Two Dedicatory Poems 282
EBBINGHAUS, ERNST A., Gotisch $g\bar{p}$ und das Prinzip der gotischen Kontraktionen . 477
FLETCHER, HARRIS, Milton's 'Old Damoetas' 250
FRENCH, J. MILTON, Some Notes on Milton's *Accedence Commenc't Grammar* 641
FREY, JOHN R., Anglo-German Literary Bibliography for 1960 498
GÉRARD, ALBERT, Counterfeiting Infinity: *The Eolian Harp* and the Growth of Coleridge's Mind 411
GILBERT, ALLAN, Form and Matter in *Paradise Lost*, Book III 651
GRANT, ISABELLE F., Bibliography of the Writings of Harris Francis Fletcher 847
HARDING, DAVIS P., Milton's Bee-Simile 664
HARRIS, SYLVIA C., The Figure of Melitta in Grillparzer's *Sappho* 102
HERRICK, MARVIN T., Harris Francis Fletcher 609
HIRSCH, E. D., JR., Further Comment on "Music, When Soft Voices Die" 296
HUGHES, MERRITT Y., Some Illustrators of Milton: The Expulsion from Paradise . 670
KAHANE, HENRY AND RENÉE, Germanic Derivations of Romance Words 460
KELLEY, MAURICE, and SAMUEL D. ATKINS, Milton's Annotations of Euripides .. 680
LAWSON, RICHARD H., The Alternation of First and Second Class Weak Verbs in *Otfrid* and *Tatian* 491
LEVIN, SAMUEL R., On the Authenticity of Five 'Wulfstan' Homilies 451
LITZ, FRANCIS E., Pope's Use of Derham 65
LLOYD, ALBERT L., Vowel Shortening and Stress in the Old High German of Notker Labeo 79
MERITT, HERBERT DEAN, Old English Glosses, Mostly Dry Point 441
MOORMAN, CHARLES, Internal Chronology in Malory's *Morte Darthur* 240
NAUMANN, WALTER, Das deutsche Volkslied "Wenn ich ein Vöglein wär' . . . ." .. 193
PARKER, WILLIAM RILEY, Notes on the Text of *Samson Agonistes* 688
PARNELL, PAUL E., Barnabe Googe: A Puritan in Arcadia 273
PATTERSON, CHARLES I., The Keats-Hazlitt-Hunt Copy of *Palmerin of England* in Relation to Keats's Poetry 31
RANDALL, DALE B. J., *Axa and the Prince:* A Rediscovered *Novela* and Its English Translator 48
ROBINS, H. F., Satan's Journey: Direction in *Paradise Lost* 699
SEELYE, JOHN D., Hobbes' *Leviathan* and the Giantism Complex in the First Book of *Gulliver's Travels* 228
SELLIN, PAUL R., Sources of Milton's Catharsis: A Reconsideration 712
SHATTUCK, CHARLES H., Macready's *Comus:* A Prompt-Book Study 731
SIRLUCK, ERNEST, Milton's Idle Right Hand 749
SLOTE, BERNICE, La Belle Dame as Naiad 22

SMITH, JOHN HAZEL, Shylock: "Devil incarnation" or "Poor man . . . wronged"? 1
STEADMAN, JOHN M., Milton's Harapha and Goliath 786
SVENDSEN, KESTER, Milton and Alexander More: New Documents 796
THORNTON, THOMAS PERRY, Love, Uncertainty, and Despair: The Use of *swīvel* by the *Minnesänger* 213
TILLYARD, E. M. W., On Annotating *Paradise Lost*, Books IX and X 808
TUVE, ROSEMOND, Baroque and Mannerist Milton? 817
WIATT, WILLIAM H., On the Date of Sir Thomas Wyatt's Knighthood 268
WOLFE, DON M., Limits of Miltonic Toleration 834
WORTH, GEORGE J., The Genesis of Jo the Crossing-Sweeper 44

REVIEW ARTICLE

LYNEN, JOHN F., Frost's Works and Days 111

BOOK REVIEWS

ALLEN, DON CAMERON, Image and Meaning: Metaphoric Traditions in Renaissance Poetry. HELEN GARDNER 576
Althochdeutsche Benediktinerregel des Codex Sangallensis 916, Die. Herausgegeben von Ursula Daab. RICHARD H. LAWSON 124
BABB, LAWRENCE, Sanity in Bedlam: A Study of Robert Burton's *Anatomy of Melancholy*. J. LEEDS BARROLL 331
BÄNZIGER, HANS, Frisch und Dürrenmatt. HERBERT W. REICHERT 537
Bennett, Arnold, and H. G. Wells. A Record of a Personal and a Literary Friendship. Edited with an Introduction by Harris Wilson. HELMUT E. GERBER 600
BESSINGER, J. B., A Short Dictionary of Anglo-Saxon Poetry. JAMES L. ROSIER 560
Bisher unveröffentlichten geistlichen Bispelreden des Strickers, Die. Herausgegeben von Ute Schwab. SIEGFRIED A. SCHULZ 515
BOWEN, MERLIN, The Long Encounter: Self and Experience in the Writings of Herman Melville. RICHARD HARTER FOGLE 184
BROWER, REUBEN ARTHUR, Alexander Pope: The Poetry of Allusion. ROBERT W. ROGERS 591
BUCHER, OTTO, Bibliographie der deutschen Drucke des XVI. Jahrhunderts, Bd. 1: Dillingen. CURT F. BÜHLER 519
BUMKE, JOACHIM, Wolframs *Willehalm:* Studien zur Epenstruktur und zum Heiligkeitsbegriff der ausgehenden Blütezeit. SIDNEY M. JOHNSON 371
BUNYAN, JOHN. The Pilgrim's Progress. Edited by J. B. Wharey and revised by Roger Sharrock. G. BLAKEMORE EVANS 171
CAMPBELL, LILY B., Divine Poetry and Drama in Sixteenth-Century England. ALLAN HOLADAY 321
CARNALL, GEOFFREY, Robert Southey and His Age: The Development of a Conservative Mind. HERSCHEL BAKER 332
CARSTENSEN, BRODER, Studien zur Syntax des Nomens, Pronomens und der Negation in den Paston Letters. NORMAN E. ELIASON 165
Conrad's *Heart of Darkness* and the Critics. Edited by Bruce Harkness. MATTHEW J. BRUCCOLI 185
COWAN, LOUISE, The Fugitive Group, A Literary History. JOHN T. FLANAGAN 186
Critical Approaches to Medieval Literature. Edited by Dorothy Bethurum. ALFRED DAVID 566
Cymbeline (New Cambridge Shakespeare). Edited by J. C. Maxwell. G. BLAKEMORE EVANS 323
DAICHES, DAVID, The Novel and the Modern World (rev. ed.). ROYAL A. GETTMANN 314

DANCHIN, PIERRE, Francis Thompson: La Vie et l'Oeuvre d'un Poète. . . . . MYRTLE PIHLMAN POPE 344
DAVIS, BERTRAM H., Johnson Before Boswell, A Study of Sir John Hawkins' Life of Samuel Johnson. . . . . ARTHUR SHERBO 592
Deutsche Philologie im Aufriss. Unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter herausgegeben von Wolfgang Stammler. . . . . ERNST ALFRED PHILIPPSON 504
Devout Treatyse called the Tree & xii. Frutes of the Holy Goost, A. Edited by J. J. Vaissier. . . . . SUSIE I. TUCKER 317
Diary of Benjamin Robert Haydon, The. Edited by Willard Bissell Pope. . . . . JACK STILLINGER 334
DURHAM, PHILIP, and TAUNO F. MUSTANOJA, American Fiction in Finland. An Essay and Bibliography. . . . . P. M. MITCHELL 606
Egil's Saga. Translated by Gwyn Jones. . . . . HEDIN BRONNER 541
EKWALL, EILERT, The Concise Oxford Dictionary of English Place-Names. . . . . BASIL COTTLE 160
Elizabethan Prose Translation. Edited with an Introduction by James Winny. . . . . GEORGE WALTON WILLIAMS 168
ELLIOTT, ROBERT C., The Power of Satire: Magic, Ritual, Art. . . . . RONALD PAULSON 552
EMRICH, W. *See* Kayser
Essays, Letters, and Reviews by Matthew Arnold. Collected and edited by Fraser Nieman. . . . . A. DWIGHT CULLER 336
Eyrbyggja Saga. Translated from the Old Icelandic by Paul Schach. Introduction and verse translations by Lee M. Hollander. . . . . RONALD E. BUCKALEW and CORYL CRANDALL 352
FOWLER, DAVID C., Prowess and Charity in the *Percival* of Chrétien de Troyes. . . . . HELAINE NEWSTEAD 162
Friserne. Land og Folk. Sprog og Litteratur. Katalog II. . . . . ICKO IBEN 408
GETTMANN, ROYAL A., A Victorian Publisher. A Study of the Bentley Papers. . . . . GORDON S. HAIGHT 598
GLECKNER, ROBERT F., The Piper and the Bard: A Study of William Blake. . . . . MARTIN K. NURMI 596
Goethe et l'Esprit français. Actes du Colloque international de Strasbourg. . . . . HENRY H. H. REMAK 386
Goethe. Die Schriften zur Naturwissenschaft. Erste Abteilung 1–7, 9. Zweite Abteilung, 6. . . . . MARTIN DYCK 393
Goethes Werke. Hamburger Ausgabe, Band XIV. Naturwissenschaftliche Schriften. Zweiter Teil. Textkritisch durchgesehen und mit Anmerkungen versehen von Dorothea Kuhn. . . . . ERICH FUNKE 526
Goethes, Werke. Götz von Berlichingen. I. Die Geschichte Gottfriedens von Berlichingen / Götz von Berlichingen (Paralleldruck). Herausgegeben von der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin unter Leitung von Ernst Grumach. Bearbeiter des Bandes: Jutta Neuendorff-Fürstenau. . . . . DETLEV W. SCHUMANN 146
GOLDSMITH, ULRICH K., Stephan George: A Study of His Early Work. . . . . HERMAN SALINGER 404
GOMBRICH, E. H., Lessing. Lecture on a Master Mind. . . . . HEINRICH SCHNEIDER 378
Grosse Seelentrost, Der. Ein Niederdeutsches Erbauungsbuch des vierzehnten Jahrhunderts. Herausgegeben von Margarete Schmitt. . . . . B. J. KOEKKOEK 517
GÜNTER, WERNER, Neue Gotthelf-Studien. . . . . H. BOESCHENSTEIN 403
GUTHKE, KARL S., Englische Vorromantik und deutscher Sturm und Drang: M. G. Lewis' Stellung in der Geschichte der deutsch-englischen Literaturbeziehungen. . . . . DETLEV W. SCHUMANN 382

GUTHKE, KARL S., und HANS M. WOLFF, Das Leid im Werke Gerhart Hauptmanns. Fünf Studien ... HERMANN BARNSTORFF 403
GUTZWILLER, PAUL, Der Narr bei Grimmelshausen ... A. G. DE CAPUA 374
HABICHT, WERNER, Die Gebärde in englischen Dichtungen des Mittelalters ... NORMAN E. ELIASON 569
HAIG, ROBERT L., The Gazetteer, 1735–1795: A Study in the Eighteenth-Century English Newspaper ... FRANK LUTHER MOTT 594
HANDOVER, P. M., Printing in London from 1476 to Modern Times ... WILLIAM H. BOND 556
HARTLEY, LODWICK, William Cowper: The Continuing Revaluation. An Essay and a Bibliography of Cowperian Studies from 1895 to 1960 ... ROBERT HAIG 595
HEER, FR. *See* Kayser
HIEATT, A. KENT, Short Time's Endless Monument ... ROBERT O. EVANS 581
HIEBEL, FRIEDRICH, Albert Steffen. Die Dichtung als schöne Wissenschaft ... ERICH HOFACKER 535
HIGGINSON, FRED H., Anna Livia Plurabelle: The Making of a Chapter ... CLIVE HART 348
HINCK, WALTER, Die Dramaturgie des späten Brecht ... FRANK D. HIRSCHBACH 406
History of Renard the Fox, The. Translated and Printed by William Caxton, 1481. Edited by Donald B. Sands ... JOHN H. FISHER 576
HOLM, GÖSTA, Syntaxgeografiska studier över två nordiska verb ... HAAKON HAMRE 156
HUCKABAY, CALVIN, John Milton: A Bibliographical Supplement. 1929–1957 ... HARRIS FLETCHER 170
Hugo von Hofmannsthal. Gesammelte Werke in Einzelausgaben. Herausgegeben von Herbert Steiner ... HELMUT WOCKE 152
Jean Paul und Herder. Der Briefwechsel Jean Pauls und Karoline Richters mit Herder und der Herderschen Familie in den Jahren 1785 bis 1804. Herausgegeben von Paul Stapf ... THEODORE GEISSENDOERFER 145
JONES-DAVIES, M. T., Un Peintre de la Vie Londonienne: Thomas Dekker (circa 1572–1632) ... RICHARD VAN FOSSEN 329
KAUFMANN, WALTER, From Shakespeare to Existentialism: Studies in Poetry, Religion, and Philosophy ... F. W. KAUFMANN 150
KAYSER, W., B. VON WIESE, W. EMRICH, FR. MARTINI, FR. HEER, Deutsche Literatur in unserer Zeit ... GERHARD LOOSE 534
KER, N. R., English Manuscripts in the Century after the Norman Conquest ... S. HARRISON THOMSON 559
KIENLE, RICHARD VON, Historische Laut- und Formenlehre des Deutschen ... HERBERT PENZL 509
King Lear (New Cambridge Shakespeare). Edited by George Ian Duthie and John Dover Wilson ... G. BLAKEMORE EVANS 323
Kleineren Dichtungen Heinrichs von Mügeln, Die. Erste Abteilung: Die Spruchsammlung des Göttinger Cod. Philos. 21. Erster Teilband: Einleitung, Text der Bücher I–IV. Zweiter Teilband: Text der Bücher V–XVI. Herausgegeben von Karl Stackmann ... ERNST A. EBBINGHAUS 134
Kleineren Dichtungen Heinrichs von Mügeln, Die. Erste Abteilung: Die Spruchsammlung des Göttinger Cod. Philos. 21. 3. Teilband: Lesarten. Herausgegeben von Karl Stackmann ... ERNST A. EBBINGHAUS 369
Krisenjahre der Frühromantik. Briefe aus dem Schlegelkreis. Herausgegeben von Josef Körner ... HANS EICHNER 148
KROGMANN, WILLY, Das *Hildebrandslied* in der langobardischen Urfassung hergestellt ... ERNST A. EBBINGHAUS 365
Lamentation of Troy for the Death of Hector, The. By I. O. Edited by Elkin Calhoun Wilson ... G. BLAKEMORE EVANS 322

LANG, HEDWIG, Johannes Hadlaub ..... FRANZ H. BÄUML 136
Lebendiges Mittelalter. Festgabe für Wolfgang Stammler. Herausgegeben von der philosophischen Fakultät der Universität Freiburg/Schweiz ..... W. T. H. JACKSON 126
Legende der hl. Katharina von Alexandrien im Cod. A4 der Altstädter Kirchenbibliothek zu Bielefeld, Die. Herausgegeben von Siegfried Sudhof. ("Texte des späten Mittelalters," Heft 10.) ..... CARL F. BAYERSCHMIDT 132
Lied von Herzog Ernst, Das. Kritisch herausgegeben nach den Drucken des 15. und 16. Jahrhunderts von K. C. King. ("Texte des späten Mittelalters," Heft 11.) ..... CARL F. BAYERSCHMIDT 132
Lied vom Hürnen Seyfrid, Das. Critical Edition with Introduction and Notes by K. C. King ..... BLAKE LEE SPAHR 368
London Stage, The; 1600–1800: A Calendar of Plays, Entertainments and Afterpieces. Part 2: 1700–1729. Edited by Emmett L. Avery .... ARTHUR SHERBO 299
LYNEN, JOHN F., The Pastoral Art of Robert Frost ..... ROBERT NORTON GANZ 188
Mark Twain–Howells Letters. The Correspondence of Samuel L. Clemens and William D. Howells. Edited by Henry Nash Smith and William M. Gibson, with the assistance of Frederick Anderson ..... JOHN T. FLANAGAN 342
MARKWARDT, BRUNO, Geschichte der deutschen Poetik, Band III: Klassik und Romantik ..... ERIC A. BLACKALL 360
MARTINI, FR. *See* Kayser
MCFARLANE, J. W., Ibsen and the Temper of Norwegian Literature ..... HARALD S. NÆSS 356
MEIER, THEO, Die Gestalt Marias im geistlichen Schauspiel des deutchen Mittelalters ..... JAMES E. ENGEL 127
MERKEL-NIPPERDEY, MARGARETE, Gottfried Keller's *Martin Salander*. Untersuchungen zur Struktur des Zeitromans ..... HERBERT W. REICHERT 532
MERTENS-FONCK, PAULE, A Glossary of the Vespasian Psalter and Hymns: Part One, The Verb ..... JAMES L. ROSIER 563
MILLER, JAMES E., JR., KARL SHAPIRO, and BERNICE SLOTE, Start with the Sun: Studies in Cosmic Poetry ..... WILLLIAM H. RUECKERT 604
MÜLLER, ERNST ERHARD, Wortgeschichte und Sprachgeschichte im Alemannischen ..... FRANK G. BANTA 513
MÜLLER, JOACHIM, Das Edle in der Freiheit. Schillerstudien ..... JOHN R. FREY 400
MURAT, JEAN, Klopstock: Les Thèmes Principaux de son Œuvre ..... HEINZ MOENKEMEYER 523
MUSTANOJA, TAUNO F. *See* Durham
Mystiques Allemands du XIV^e^ Siècle. Eckhart-Suso-Tauler. Choix de Textes, Introduction et Notes par J. A. Bizet ..... STANLEY N. WERBOW 373
NETHERCOT, ARTHUR H., The First Five Lives of Annie Besant .... A. L. BADER 338
NITCHIE, GEORGE W., Human Values in the Poetry of Robert Frost: A Study of a Poet's Convictions ..... ROBERT NORTON GANZ 188
NORMAN, DOROTHY, Alfred Stieglitz: Introduction to an American Seer ..... SHERMAN PAUL 603
Novalis. Hymns to the Night and Other Selected Writings. Translated, with an Introduction, by Charles E. Passage ..... BAYARD QUINCY MORGAN 401
NYGARD, HOLGER OLOF, *The Ballad of Heer Halewijn*. Its Form and Variations in Western Europe ..... REIDAR TH. CHRISTIANSEN 120
On Translation. Edited by Reuben A. Brower ..... ERIC JACOBSEN 305
ORNSTEIN, ROBERT, The Moral Vision of Jacobean Tragedy .. J. A. BRYANT, JR. 584
PALMER, PHILIP MOTLEY, The Influence of English on the German Vocabulary to 1800: A Supplement ..... B. J. KOEKKOEK 514
PARKER, M. PAULINE, The Allegory of the *Faerie Queene* ..... DOUGLAS BUSH 166
PATERSON, JOHN, The Making of *The Return of the Native* ..... CARL J. WEBER 339

PAUL, HERMANN, Deutsches Wörterbuch. Fünfte Auflage von Alfred Schirmer. . . . . WOLFGANG FLEISCHHAUER 357
PAUL, HERMANN, Deutsches Wörterbuch. 5., völlig neubearbeitete und erweiterte Auflage von Werner Betz. . . . . WOLFGANG FLEISCHHAUER 357
PAULSON, RONALD, Theme and Structure in Swift's *Tale of a Tub*. . . . . KATHLEEN WILLIAMS 587
Piers Plowman: The A Version. Will's Visions of Piers Plowman and Do-Well. Edited by George Kane. . . . . J. B. BESSINGER 571
PREU, JAMES A., The Dean and the Anarchist. . . . . RONALD PAULSON 176
REIFFENSTEIN, INGO, Das Althochdeutsche und die irische Mission im oberdeutschen Raum. . . . . ALBERT L. LLOYD 122
ROBINSON, ROBERT E., William Hazlitt's *Life of Napoleon Buonaparte*, Its Sources and Characteristics. . . . . W. P. ALBRECHT 181
ROSENFELD, SYBIL, The Theatre of the London Fairs in the Eighteenth Century . . . . . GEORGE WINCHESTER STONE, JR. 590
ROTH, ELISABETH, Der volkreiche Kalvarienberg in Literatur und Kunst des Spätmittelalters. . . . . HELEN ADOLF 128
RUPRECHT, ARNDT, Die ausgehende Wikingerzeit im Lichte der Runeninschriften . . . . . R. DEROLEZ 538
RUPRECHT, DIETRICH, Tristitia. Wortschatz und Vorstellung in den althochdeutschen Sprachdenkmälern. . . . . HELEN ADOLF 510
Saga of King Heidrek the Wise, The. Edited with translation, introduction, notes and appendixes by Christopher Tolkien. . . . . LEE M. HOLLANDER 540
Samuel Rogers and William Gilpin: Their Friendship and Correspondence. Edited by Carl Paul Barbier. . . . . JOHN S. MARTIN 178
SCHAAR, CLAES, An Elizabethan Sonnet Problem: Shakespeare's *Sonnets*, Daniel's *Delia*, and their Literary Background. . . . . LAURENCE MICHEL 583
SCHEURWEGHS, G., Present-Day English Syntax. . . . . J. N. HOOK 557
Schiller zum 10. November 1959. Festschrift des Euphorion. . . . F. W. KAUFMANN 527
SCHMITT, FRANZ ANSELM, Stoff- und Motivgeschichte der deutschen Literatur. Eine Bibliographie. . . . . JOHN R. FREY 364
SCHWEIZER, HANS RUDOLF, Goethe und das Problem der Sprache. . . . . ROBERT R. HEITNER 390
Seafarer, The. Edited by I. L. Gordon. . . . . J. E. CROSS 545
SHARPE, ROBERT BOIES, Irony in the Drama: An Essay on Impersonation, Shock, and Catharsis. . . . . MURRAY KRIEGER 550
SLATOFF, WALTER J., Quest for Failure: A Study of William Faulkner. . . . . STANLEY ELKIN 349
SÖLLE-NIPPERDEY, DOROTHEE, Untersuchungen zur Struktur der Nachtwachen von Bonaventura. . . . . HERBERT R. LIEDKE 529
SOUTHEY, ROBERT, Journals of a Residence in Portugal, 1800–1801, and a Visit to France, 1838. Edited by Adolfo Cabral. . . . . LAWRENCE H. HOUTCHENS 182
SPACKS, PATRICIA MEYER, The Varied God: A Critical Study of Thomson's *The Seasons*. . . . . ARTHUR SHERBO 174
SPAHR, BLAKE LEE, The Archives of the Pegnesischer Blumenorden. A Survey and Reference Guide. . . . . ERNST ALFRED PHILIPPSON 521
STACKMANN, KARL, Der Spruchdichter Heinrich von Mügeln. Vorstudien zur Erkenntnis seiner Individualität. . . . . ERNST A. EBBINGHAUS 134
STEINER, HERBERT, Zur Hofmannsthal-Ausgabe. Bericht und Berichtigung. . . . . HELMUT WOCKE 152
STEINER, JACOB, Sprache und Stilwandel in Goethes *Wilhelm Meister*. . . . . CHRISTOPH E. SCHWEITZER 398
STEVENSON, LIONEL, The English Novel: A Panorama. . . . . ROYAL A. GETTMANN 314

STÖCKLEIN, PAUL, Wege zum späten Goethe. Dichtung. Gedanke. Zeichnung. Interpretationen um ein Thema ..... OSKAR SEIDLIN 527
Sturm und Drang: Dramatische Schriften. [Plan und Auswahl von Erich Loewenthal (1895–1944) und Lambert Schneider.] Erster Band ..... DETLEV W. SCHUMANN 381
Svabo, J. Chr: *Indbereininger fra en Reise i Færøe 1781 og 1782*. Udgivet af N. Djurhuus ..... HAAKON HAMRE 158
SZAROTA, ELIDA MARIA, Lessings *Laokoon:* Eine Kampfschrift für eine realistische Kunst und Poesie ..... ROBERT R. HEITNER 138
TAVE, STUART M., The Amiable Humorist: A Study in the Comic Theory and Criticism of the 18th and Early 19th Centuries ..... GEORGE GOODIN 179
TILLYARD, E. M. W., The Epic Strain in the English Novel ... MURRAY KRIEGER 311
Twelve Original Essays on Great English Novels. Edited by Charles Shapiro .... ROYAL A. GETTMANN 314
WAIDSON, H. M., The Modern German Novel. A Mid-Twentieth Century Survey ..... WERNER MARX 152
WEDGWOOD, C. V., Poetry and Politics under the Stuarts .... RONALD PAULSON 169
WEIMANN, ROBERT, Drama und Wirklichkeit in der Shakespearezeit. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte des Elisabethanischen Theaters ..... MILTON CRANE 168
WERKE GOETHES. *See* Goethes, Werke
WERNLE, HANS, Allegorie und Erlebnis bei Luther ..... HEINZ BLUHM 518
WIESE, B. VON. *See* Kayser
WOLFF, HANS M. *See* Guthke
ZEYDEL, EDWIN H., *Ruodlieb*. The Earliest Courtly Novel (after 1050) ..... GERARD F. SCHMIDT 131

ILLINOIS STUDIES IN LANGUAGE AND LITERATURE

ALLEN, D. C.: Francis Meres's treatise "Poetric," a critical edition $1.50
ALLEN, JOSEPH H. D.: Two old Portuguese versions of the life of Saint Alexis 3.00
BE[illegible]Y, JEROME: *Middlemarch* from notebook to novel 3.00
BRAWNER, J. P.: *The Wars of Cyrus:* critical edition with introduction and notes 2.00
BURRIS, Q. G.: Richard Doddridge Blackmore: his life and novels 1.25
CARNAHAN, DAVID H.: The *Ad Deum Vadit* of Jean Gerson 1.75
DALY, LLOYD W., and WALTHER SUCHIER: Altercatio Hadriani Augusti et Epicteti Philosophi 2.50
DEJORDY, ALMA, and HARRIS FRANCIS FLETCHER, editors: A Library for Younger Schollers 4.50
FLOM, G. T.: The morphology of the dialect of Aurland (in Sogn, Norway) 2.50
FLOM, G. T.: The phonology of the dialect of Aurland, Norway 1.25
FLOM, G. T.: The Borgarthine Law of the Codex Tunsbergensis 1.50
FLOM, G. T.: Fragment AM 315 E of the Older Gulathing Law 1.00
FLOM, G. T.: Codex AM 619 Quarto. Old Norwegian book of Homilies 2.00
FLOM, G. T.: The Old Norwegian General Law of the Gulathing 2.50
FREY, JOHN R., editor: Schiller 1759/1959. Commemorative American studies 3.50
GEISSENDOERFER, THEODOR: Briefe an August Hermann Francke 2.50
GETTMANN, R. A.: Turgenev in England and America 1.50
HALLOWELL, ROBERT E.: Ronsard and the conventional Roman elegy 2.50
HAMILTON, ARTHUR: A study of Spanish manners, 1750–1800 ..... 1.00
HAMILTON, MARY N.: Music in eighteenth century Spain 3.00
HAMMER, CARL, JR.: Goethes Dichtung und Wahrheit, 7. Buch 1.50
HARRIS, BRICE: Charles Sackville, Earl of Dorset, patron and poet of the Restoration 3.00
HERRICK, M. T.: Tragicomedy: Its origin and development in Italy, France, and England 4.00
HOLADAY, ALLAN: Thomas Heywood's *The Rape of Lucrece* 2.00
JACOB, P. E.: Remy de Gourmont 1.50
JEHLE, MIMI IDA: Das deutsche Kunstmärchen von der Romantik zum Naturalismus .. 2.50
JOCHUMS, M. C.: John Milton's *An Apology against a Pamphlet Called a Modest Confutation of the Animadversions upon the Remonstrant against Smectymnuus* 5.00
JOHNSON, R. P.: Compositiones Variae, from Codex 490, Lucca, Italy 1.50
JOHNSON, W. G.: James Thomson's influence on Swedish literature in the 18th century. 2.50
KAHANE, HENRY R., and ANGELINA PIETRANGELI, editors: Descriptive studies in Spanish grammar 4.00
KELSO, RUTH: Girolamo Fracastoro, *Naugerius, sive de Poetica Dialogus.* Translation, with introduction by M. W. BUNDY 1.00
KRENN, ERNST: Der Föroyische Dichter Páll Nólsoy und sein Vogellied 1.00
KRENN, ERNST: Die Entwicklung der foeroyischen Literatur 1.50
LARSEN, H., and C. A. WILLIAMS, editors: Scandinavian studies presented to George T. Flom by colleagues and friends 2.00
LESAGE, LAURENCE: Giraoudoux, Surrealism and the German Romantic ideal 2.00
LESAGE, LAURENT: Marcel Proust and his literary friends 2.50
LIDA DE MALKIEL, MARÍA ROSA: Two Spanish masterpieces: The *Book of Good Love* and *The Celestina* 2.50
LIND, L. R.: The *Vita Sancti Malchi* of Reginald of Canterbury—critical edition 3.00
MACBETH, GILBERT: John Gibson Lockhart—a critical study 2.25
MARSHALL, JAMES F.: Stendhal's *Henri III* 3.00
MILLIGAN, BURTON A.: John Heywood's works and miscellaneous short poems 3.50

(*Continued on inside back cover*)

Address orders: University of Illinois Press, Urbana, Illinois